

Ljubljana, 30. september 2014

TISKOVNA KONFERENCA / IZJAVA ZA MEDIJE

## KONCERTNA DEJAVNOST DSS V SEZONI 2014/2015

Društvo slovenskih skladateljev v svoji skoraj 70-letni zgodovini neprekinjeno skrbi za slovensko glasbeno ustvarjanje in poustvarjanje. Združuje preko 120 članov, ki delujejo tako doma kot v tujini. Pomembnosti obstoja in delovanja Društva slovenskih skladateljev se zaveda tudi država, saj mu je podelila status društva, ki deluje v javnem interesu. Namen in cilj delovanja Društva slovenskih skladateljev ostaja skrb za ustvarjanje nove slovenske glasbe, izdaja notnih edicij in nosilcev zvoka, pravna zaščita, zastopanje in promocija slovenskih skladateljev in skladateljic, zastopanje tujih založb, organizacija koncertov sodobne slovenske glasbe in sodelovanje s sorodnimi ustanovami po svetu. Načrtno, s koncerti in z notnimi zapisi, pripravljenimi za tekmovanja in revije, sodeluje pri vzgoji mladih poslušalcev in ustvarjalcev ter svoje delovanje, kolikor je mogoče, enakomerno širi po Sloveniji, pogloblja že sedaj uspešno sodelovanje z javnimi zavodi ter odpira vrata tudi alternativnim oblikam glasbenega ustvarjanja. Ob tem ne pozablja na slovensko kulturno dediščino, ki jo želi ohranjati z izdajo notnih zapisov in nosilcev zvoka preminulih avtorjev.

Društvo slovenskih skladateljev se je v zadnjem obdobju razvilo v dinamično in sodobno stanovsko društvo, s kakršnim se lahko pohvalijo le redke evropske države. Upravljanje društva je razdeljeno na strokovno službo, ki skrbi za finančne, organizacijske in kadrovske zadeve, ter na članstvo, ki se najprej posveča ustvarjanju glasbe in umetniškemu oblikovanju posameznih programskih enot, poleg tega pa je aktivno tudi na področju kulturne politike in zaščite avtorskih pravic. Programskih enot, ki potekajo v okviru koncertne dejavnosti DSS ni malo, zato o njih v nadaljevanju samo najpomembnejše.

### Baletna in glasbenoscenska produkcija

Vsakoletni koncert *Slovenski skladatelji mladim* želi sodobno slovensko glasbo približati predvsem mladim poslušalcem, dijakom srednjih šol in gimnazij iz vse Slovenije. V zadnjih letih so umetniški vodje naročali predvsem dela skladateljev, ki sodijo v mlajšo generacijo, a so kljub temu v svetu in doma že uveljavljeni umetniki. Ta generacija je tudi najbolj inovativna v iskanju novih zvočnih barv, glasbene gradacije in najsodobnejših usmeritev. Minule uspešne prireditve in pozitiven odziv mladega občinstva so spodbuda k še bolj zavzetemu iskanju povezav in stikov z mladimi, ki bodo v prihodnosti nosilec kulturnega življenja. Do sedaj so se srednješolcem predstavili Komorni orkester solistov KOS DSS, TASF – Trobilni ansambel Slovenske filharmonije in Orkester Slovenske filharmonije v svoji polni zasedbi.

### Glasbeni festivali in koncertni cikli

Sklop komornih koncertov *Koncertni atelje DSS* ima tri pomembne kvalitete, ki bogatijo slovenske koncertne odre: ponuja najboljši repertoar slovenskih skladateljev, predstavlja pretežno krstne izvedbe skladateljev in tudi krstne izvedbe mlajše skladateljske generacije ter k sodelovanju vabi najboljše slovenske poustvarjalce najrazličnejših zasedb in generacij, ki predstavijo slovensko glasbo na najvišjem izvedbenem nivoju.

Na šestih vsakoletnih koncertih je predstavljenih najmanj 25 novitet. V post produkciji koncertov je poskrbljeno, da se najboljše skladbe natisnejo v okviru založbe Edicije DSS, vsi koncerti pa se tonsko posnamejo v sodelovanju z Radiem Slovenija. Pri pripravi programa se stremi k čim širšemu naboru glasbenih praks in vpeljevanju novosti.



*Noči slovenskih skladateljev* so osrednje koncertne prireditve Društva slovenskih skladateljev na letni ravni, na katerih ima vsak član DSS možnost izvedbe – razpis je v tem primeru najbolj široko zastavljen oziroma najbolj demokratičen. Vse izvedene skladbe so novitete. Pri izvedbi koncertov se k sodelovanju povabi najvidnejše slovenske izvajalce (soliste, ansamble, orkestre), ki svojo kvaliteto potrjujejo in izkazujejo tako doma kot v tujini. V zadnjem času na koncertih prihaja tudi do izmenjave umetniških vsebin – na domačem odru se izvede skladba uveljavljenega tujega skladatelja, na tujem pa skladba slovenskega.

Cikel *Pogovori s skladatelji* je Društvo slovenskih skladateljev v sodelovanju z voditeljico dr. Sonjo Kralj Bervar uvedlo v sezoni 2012/2013. Svoji uveljavljeni koncertni in založniški ponudbi je tako dodalo še tretjo programsko razsežnost, »živ stik« s skladateljskimi osebnostmi današnjega trenutka. Pogovori prinašajo nov način komuniciranja z avtorji, vpogled v njihovo intimo, bolj osebni stik in posledično boljše oz. drugačno razumevanje njihove glasbe. Usmerjeni so v širjenje razumevanja prispevka slovenskih glasbenih ustvarjalcev k bogatitvi kulturnega in družbenega življenja, ohranjajo spomin na pomembna umetniška dejanja v preteklosti, odgovarjajo na vprašanja glasbene sedanosti in utirajo pota ustvarjalni prihodnosti.

Že v prvih dveh sezonah so pogovori v Osterčevo sobo na Društvu slovenskih skladateljev privabili zvesto strokovno in ljubiteljsko publiko, na odmev pa so naleteli tudi v nacionalni radijski hiši. V sezoni 2014/2015 bomo lahko prisluhnili petim pogovornim večerom in spoznali novih pet ustvarjalcev.

Novost sezone 2014/2015 bo cikel z naslovom *Okrogla miza*, ki je plod sodelovanja štirih društev: Glasbene mladine Slovenije, Slovenskega muzikološkega društva, Slovenskega glasbenoinformacijskega centra in Društva slovenskih skladateljev. Na štirih srečanjih bomo v pogovoru z domačimi ustvarjalci in poustvarjalci iskali sečišča slovenske glasbe in njene potenciale.

### Mednarodno sodelovanje

*Mednarodni koncerti DSS* dopolnjujejo koncertno dejavnost v domačem okolju s koncerti na referenčnih mednarodnih koncertnih odrih v izvedbi domačih izvajalcev, v okviru mednarodnega festivala *UNICUM* pa tuji izvajalci na koncertnih odrih v Sloveniji soočajo slovensko in tujo glasbeno ustvarjalnost. V sezoni 2014/2015, v sodelovanju z Udruženjem Kompozitorja Srbije, pripravljamo koncert v Beogradu.

Na 12 glasbenih dogodkih bo krstno izvedenih 66 del slovenskih skladateljev. Tudi v sezoni 2014/2015 predstavljamo novonastalo, doslej še neslišano glasbo kot enega izmed temeljnih poslanstev našega društva.

Koncertno dejavnost v sezoni 2014/2015 so umetniško oblikovali: Dušan Bavdek – Mednarodna dejavnost, Peter Kopač – Noči slovenskih skladateljev, Pavel Mihelčič – UNICUM, Marko Mihevc Muni – Slovenski skladatelji mladim in Peter Šavli ter Nina Šenk – Koncertni atelje.

Društvo slovenskih skladateljev

